

ДОБРЫ ВЕЧАР

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 ЛІСТАПАД 15 Панядзелак

№ 215 (650)

Цана 20 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

НАСТАЎНІКІ ГУБЛЯЮЦЬ ЦЯРПЛІВАСЦЬ

Як стала вядома БелаПАН, Рэспубліканскі камітэт прафсаюза працаўнікоў народнай адукацыі і навукі прапрацоўвае пытанне аб правядзенні да 10 снежня бягучага года рэспубліканскай канферэнцыі прадстаўнікоў працоўных калектываў. У выпадку, калі да гэтага часу Вярхоўны Савет не вырашыць станоўча пытанне пра павышэнне заработнай платы працаўнікоў гэтай галіны, на канферэнцыі будзе пастаўлена пытанне аб правядзенні агульнарэспубліканскай галіновай забастоўкі.

Ёсць, аднак, надзея, што такой крайняй меры можна будзе пазбегнуць: пытанне павышэння зарплаты прадстаўнікам народнай адукацыі і навукі ўключана ў парадак цяперашняй сесіі Вярхоўнага Савета.

Ірына ЛЕЎШЫНА.

О РУССКОМ ПОЭТЕ ЗАМОЛВИЛИ СЛОВО

На днях в библиотеке имени Пушкина состоялся вечер, посвященный памяти Сергея Есенина, организованный обществом русской культуры «Русь». Собравшихся «согрели» в этот морозный вечер прекрасно исполненные Людмилой Удовиченко и Лилией Вечерской произведения на стихи поэта. Особенно проникновенно прозвучали романсы «Побудь со мной», «Не уезжай ты, мой голубчик», «Забыли вы...».

Посвященную Есенину позму «Времена года» прочел Алексей Кулешов.

Режиссер Юрий Озаренок, который в своей картине «Меня хотят убить» пытался докопаться до тайны гибели Есенина, рассказал о том, что осталось «за кадром». Сергей Выдрин и Владимир Гостюхин прочитали стихи Есенина.

Николай ВАСИЛЕВСКИЙ.

«СЧИТАТЬ ПО-НАШЕМУ, МЫ ВЫПИЛИ НЕМНОГО...»

В некоторых магазинах города Минска в последнее время с трудом можно купить водку. Почему? За уточнением корреспондент РИДа обратился к заместителю генерального директора производственного объединения «Кристалл» Вениамину Лилю.

— Лимитные поставки крепких напитков городу нами выполняются, — ответил В.Лиль. — Производство работает нормально. Например, за прошлый месяц минчанам отгружено дополнительно 15 тысяч декалитров спиртного. Ежедневно городу поставляется 7,5 тысячи декалитров. Дело, очевидно, в том, что любители «змия» стали чаще с ним «встречаться»...

Анатолий РОМАНОВИЧ.

ЗВУЧИ, ДЖАЗ!

15 ноября в Концертном зале Белгосфилармонии состоится выступление Государственного концертного оркестра Республики Беларусь под руководством Михаила Финберга.

Оркестр подготовил совершенно новую оригинальную джазовую программу под названием «Джем-сейшн». В концерте примет участие известный джазовый исполнитель Валерий Дайнека. В качестве гостя приглашен композитор, президент Международной джазовой ассоциации России Юрий Саульский.

В беседе с корреспондентом РИДа Г.Б.Гаврис, президент фирмы «Рамос», выступающей спонсором программы, сказал: «Джаз — музыка, объединяющая все поколения. То, что делает оркестр Финберга для развития музыкальной культуры Беларуси, несомненно требует всесторонней поддержки».

КОРАТКА

Мінгарвыканкам стварыў гарадскую камісію па барацьбе з п'янствам. Для арганізацыі работы па прафілактыцы п'янства і алкагалізму будуць ствараца аналагічныя раённыя камісіі.

Узначальвае гарадскую камісію першы намеснік старшыні Мінгарвыканкама У.М.Ярмошын.

У яе таксама ўвайшлі — намеснік начальніка УУС І.М.Срыбны, інструктар гарвыканкама (сакратар камісіі) А.А.Гіль, начальнік упраўлення аховы здароўя Мінгарвыканкама У.Л.Белякоў, начальнік упраўлення гандлю Мінгарвыканкама Л.Р.Валадзько, начальнік упраўлення адукацыі Мінгарвыканкама Г.Д.Дылян, начальнік упраўлення грамадскага харчавання Мінгарвыканкама М.П.Нарэйка, в.а. начальніка ўпраўлення культуры Мінгарвыканкама А.Я.Пятровіч.

* * *

***20 НОЯБРЯ** состоится 2-й съезд Беларускага згуртавання вайскоўцаў.*

***Заседание съезда, на который приглашены в качестве гостей представители партий и движений национально-демократического направления, пройдет в минском Доме литератора.** Кроме отчета руководящих органов, обсуждения вопросов об изменениях в Уставе БЗВ, ожидается принятие нескольких резолюций, темы и адресаты которых в беседе с корреспондентом агентства РИД Н.Статкевич пока не назвал, а лишь заметил: «Мы не собираемся в очередной раз ругать правительство, но все же это будут довольно неожиданные заявления».*

У МІНГАРВЫКАНКАМЕ

ХУТКА БУДЗЕМ ПЛАЦІЦЬ ЗА ПРАЕЗД ЧВЭРЦЬ ЯГО КОШТУ — 50 РУБЛЁЎ

Тамара МАРКІНА.

Гэта рашэнне было прынята на чарговым пасяджэнні Мінгарвыканкама ў мінулы чацвер. Так што з 20 лістапада на кожную паездку ў аўтобусе, тралейбусе, трамваі, метро ў Мінску рыхтуйце, паважаныя пасажыры, паўста рублёў. У аўтобусах з экспрэсным рэжымам руху плата адпаведна 100 рублёў. Кошт праязнога на ўсе віды транспарту з наступнага месяца складзе 6 тысяч рублёў;

у аўтобусе — 3500 рублёў;
метро — 3500 рублёў;
трамваі — 3500 рублёў;
гарадскім аўтобусе-экспрэсе — 5000 рублёў;
аўтобусе-тралейбусе — 4500 рублёў;
аўтобусе-трамваі — 4500 рублёў;
трамваі-тралейбусе — 4500 рублёў;
аўтобусе-трамваі-тралейбусе — 5500 рублёў.

Крыўдна, канешне, пры нашай беднасці выкладваць такія грошы за праезд. Але ж у апошні час рэзка ўзраслі цэны на паліва, змазачныя матэрыялы, запчасткі, шыны, цеплавую і электрычную энергію, за якія трэба разлічвацца прадпрыемствам гарадскога пасажырскага транспарту. Менавіта таму павышэнне тарыфаў на праезд пасажыраў і правоз багажу — мера вымушаная.

Між тым новы кошт праезду складзе толькі 25 працэнтаў ад сумы, затрачанай на ўмоўнага пасажыра. Астатняе гарадскі транспарт «дабірае» з гарадскога бюджэту. Дарэчы, у кастрычніку наступнага года мы, пасажыры, мусіць, будзем ужо аплачваць 75% кошту затрат на наш праезд. А пакуль сённяшнія нашы 50 рублёў складуць толькі 25%.

На гэтым жа пасяджэнні быў разгледжаны шэраг іншых пытанняў сацыяльна-эканамічнага развіцця Мінска. Аб іх «Добры вечар» раскажа ў наступных нумарах.

КАЛЯНДАР

Панядзелак, 15 лістапада

СОНЦА — 7.36/16.12.

Даўжыня дня — 8.36.

МЕСЯЦ — маладзік 13 лістапада,

усход 8.13/захад 15.59.

ІМЯНІНЫ

Сёння:

Праваслаўныя — Акіндзіна, Еўпідыфора, Анемпадыста, Маркіяна.

Каталіцкія — Альбэрта, Леапольда.

Заўтра:

Праваслаўныя — Акепсіма, Язэпа, Аіфала.

Каталіцкія — МАЦІ БОЖАЕ ВОСТРАБРАМСКАЙ, МАЦІ БОЖАЕ МІЛАСЭРНАСЦІ.

ЭТО ФАКТ

ЛУЧШИМ ПРИСВОЕНА СТИПЕНДИЯ. ИМЕННАЯ

Семь дипломов о присвоении стипендии имени П.М.Машерова были вручены лучшим студентам вузов СНГ во время открытия международной ярмарки «Терра».

Стипендии, утвержденные закрытым акционерным обществом «Фрам», вручили президент общества Борис Клименко, вдова Петра Мироновича Полина Андреевна и его сестра Надежда Мироновна.

Как передал корреспондент РИДа, лауреатами стали студенты Белорусского государственного университета, Высшего военного училища, Российской театральной академии, Московской государственной академии управления. Среди награжденных — студентка факультета журналистики БГУ Марина Гуляева.

ГОВОРЯТ

КОНЦА СВЕТА НЕ БУДЕТ. ПОКА

Как стало известно корреспонденту РИДа, в Киеве во время драки активистов Великого Белого Братства с работниками органов правопорядка были задержаны Юрий Кривоногов и его жена Марина Цвигун, известная как Мария Деви Христос. Похоже, что конец света, обещанный ими 24 ноября, теперь уже точно не состоится. Это подтвердил и Юрий Кривоногов, заявивший, что пока Мария Деви Христос жива, конца света не будет.

Л.ВЛАДИМИРОВ, РИД.

АКЦЫЯ

ПЕРАМАНІЦЬ «СЯБРОЎ» У ЗША НЕ АТРЫМАЛАСЯ

З гастроляў па Злучаных Штатах Амерыкі вярнуліся ўдзельнікі студыі «Сябры». Іхні амаль двухмесячны гастрольны шлях пралёг праз Нью-Йорк, Саўт-Рывер, Кліўленд і Чыкага. «Сябры» выступілі ў Арганізацыі Аб'яднаных Нацый з канцэртам памяці Максіма Гарэцкага, далі пяць канцэртаў для беларусаў Амерыкі і яшчэ некалькі — для навучэнцаў амерыканскіх каледжаў. Апошнія, паводле сведчання мастацкага кіраўніка студыі Анатоля Ярмоленкі, асабліва ўпадабалі беларускую польку, нават танцавалі пад гэту музыку. Заўсёды цёпла прымалі «Сяброў» і нашы суайчыннікі ў ЗША.

Па звестках БелаПАН, удзельнікам студыі прапаноўвалі нават застацца на пастаяннае жыхарства ў Амерыцы і працу там. Зрэшты, на такія запрашэнні «Сябры» загадзя адказалі адной са сваіх песень. Памятаеце, — «калі нават паеду са сваёй Беларусі, то яшчэ да світанку на снядане вярнуся...».

Алесь ЛІПАЙ, БелаПАН.

МІНСК ТЭАТРАЛЬНЫ

УЛАЗІНЫ ТЭАТРА

Іван ЧАРКАС.

Амаль паўгода не паказваў сваіх спектакляў самы малады ў рэспубліцы тэатр-лабараторыя беларускай драматургіі «Вольная сцэна». Увесь гэты час у ім гаспадарылі будаўнікі і мантажнікі: мянялі аблічча глядзельнай залы, нарошчвалі сцэнічную пляцоўку, ахарошвалі вестыбюлі, словам, рабілі ўсё неабходнае, каб старая непрыстасаваная актавая зала інфармацыйна-вылічальнага цэнтра «Мінсельгасхарча» па вул.Крапоткіна, 44 задаволіла патрэбы тэатра і гледачоў. 18 лістапада «вольнасцэнаўцы» пачынаюць свой трэці сезон. Да сябе на ўлазіны яны запрасілі мінскія тэатры, мастацкія калектывы: «Госціцу», «Валачобнікаў», «Беларускую капэлу», «Камалот» і іншых сваіх сяброў.

Свята пачнецца а 17 гадзіне развітаннем з малой купалаўскай сцэнай прама на вуліцы і завершыцца хрэсьбінамі тэатра ў новым памяшканні з сапраўднай «бабінай кашай», катаннем на баране і выступленнямі запрошаных на ўрачыстасць гасцей.

Літаральна незадоўга перад адкрыццём сезона кіраўніцтва тэатра вырашыла пакідаць для малазабяспечаных пенсіянераў, інвалідаў і ветэранаў вайны на кожны спектакль 10 бясплатных месцаў. Іх можна будзе заказваць у дзень спектакля па тэл. 34-60-08 з 11 да 12 гадзін.

ФОТОФАКТ

Этот валютный магазин находится по улице Карла Маркса в Минске. Генеральным директором его является Элла Татаринова — бывший кандидат филологических наук, преподаватель иностранных языков. Это ее детище, которое создано по европейским стандартам и при помощи деловых партнеров из Италии, Германии и частной белорусской компании «Эсканимо».

В «Колумбусе», так называется магазин, для покупателей богатый выбор одежды и разнообразных товаров для взрослых и детей.

НА СНИМКАХ: хозяйка магазина «Колумбус», генеральный директор частной компании Элла Татаринова; в торговом зале магазина «Колумбус».

Фото Аркадия НИКОЛАЕВА, БЕЛИНФОРМ.

О, ВРЕМЕНА! О, ЦЕНЫ!

В эту рубрику, которая, к несчастью, стала традиционной в нашей газете, материал приходится не искать, а отбирать. Ибо ежедневно, а то и ежечасно новые ценники угрожающими своими цифрами повергают в шоковое состояние посетителей магазинов, клиентов иных учреждений.

Недавно в очередной раз «порадовали» транспортники. Отныне тариф на поездки в транспорте междугородного сообщения возрос в два раза. Думается, что охать в данном случае бесполезно, ибо все идет к тому, что это только начало. Организации, осуществляющие пригородные перевозки, тоже в трудном положении. Давно уже «жалуются» на свою жизнь и представители городских транспортных служб.

АВТОМОБИЛИ ВАЗа СРАВНЯЛИСЬ С ИНОМАРКАМИ. ПО ЦЕНАМ

Как сообщили корреспонденту РИДа в магазине по продаже автомобилей акционерного общества «Лада», автомобили марки «ВАЗ» поднялись в цене на 50 процентов. Так, самый дешевый, «Ока» обойдется сейчас покупателям в 4,3 млн.рублей. Модель «99» стоит уже 13,5 млн.рублей плюс 25-процентный налог на добавочную стоимость. Таким образом, цены сравнялись со стоимостью зарубежных автомобилей среднего класса. Например, новенький «Опель» можно купить теперь за 10 тысяч долларов. Как уточнили в магазине, подорожал и «ГАЗ» — с 3,102 млн.рублей до 16,5 млн.рублей.

Анатолий РОМАНОВИЧ, РИД.

КУРС ОБМЕНА наличной валюты в обменных пунктах коммерческих банков г.Минска и официальный курс, установленный Национальным банком на 15 ноября 1993 года

Наименование банка	Доллар США: Покупка, Наличный расчет	Доллар США: Покупка, Чековая книжка	Доллар США: Продажа	Немецкая марка: Покупка, Наличный расчет	Немецкая марка: Покупка, Чековая книжка	Немецкая марка: Продажа	Российский рубль: Покупка	Российский рубль: Продажа
Минское отделение АРКБ "Комплекс"	3720	4090 4700	3870	2205	2420 2780	2295	2.90	3.05
АКБ "Белбизнесбанк"	3750	4125	3990	2200	2420	2400	3.20	3.50
АКБ "Белорусский народный банк"	3600	---	3850	2125	---	2285	---	3.20
АКБ "Белпромстройбанк"	3700	---	3820	2180	**	2300	---	---
АКБ "Беларусь"	3975	4680	---	2437	2880	---	---	4.50
АКБ "Дукат"	Сведения не предоставлены							
АКБ "Поиск"	Сведения не предоставлены							
АКБ "Приорбанк"	3850	4180	3870	2300	2530	2345	2.80	3.20
КБ "Северо-запад"	3822	4508	4500	2303	2400	2650	---	---
Национальный банк РБ	5305.00			3325.00			4.00	

** -- не принимают

Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Гревцова". Тел./факс (0172) 31-04-02

Крымвесткі БелаПАН

МЕСЦА СУСТРЭЧЫ ПРЫЗНАЧЫЎ ЗАБОЙЦА?

Зводкі масавай інфармацыі паведамілі аб забойстве ў Мінску маладой жанчыны і дзіцяці. Яны былі знойдзены ў кватэры з перарэзаным горлам. З каштоўных рэчаў прапаў толькі відэаплэйер. Падазрэнне пала на 25-гадовага суседа Н., які адразу ж пасля забойства пазваніў у Фрунзенскі райаддзел міліцыі і паведаміў прыкладна наступнае: «Я ўвесь у крыві, але я не забіваў». Прынятымі захадамі былі блакіраваны ўсе месцы магчымага з'яўлення падазронага. Відаць, адчуўшы гэта, Н. зноў выйшаў на сувязь, на гэты раз — праз пасрэдніка — сваю сяброўку, — і прызначыў час і месца сустрэчы з супрацоўнікам крымінальнага вышуку, папярэдзіўшы, што пры спробе яго затрымаць скарыстае ўзрыўны механізм, які быццам бы ёсць у яго. Сустрэча адбылася 10 лістапада ў дзесяць гадзін вечара на Прывакзальнай плошчы каля кавярні «Вясёлка». Там Н. і быў затрыманы супрацоўнікамі аператыўна-пошукавага аддзела УУС Мінгарвыканкама. Трэба аддаць належнае і іншым удзельнікам гэтай аперацыі: аператыўнікам Фрунзенскага РАУС і МУС.

Па папярэдніх звестках, Н. дні да затрымання правёў у пошуках гранаты, з дапамогай якой меў намер узяць заложніка, запатрабаваць самалёт і пакінуць рэспубліку. На шчасце, не знайшоў.

ГОРСЭС ИНФОРМИРУЕТ

АВОСЬ ПЕРЕВАРИМ?

Анатолий БЕЛОУС, «ДВ».

И все-таки культура потребления — не пустой звук. В частности, то, что касается взыскательности вкуса. Ну как, скажите на милость, ей у нас прижиться? При нашем-то ассортименте и качестве товаров откуда ей взяться в нищей и убогой стране? А ведь такие свойства вышкаливаются, культивируются на протяжении десятилетий. Посмотрите, как грохочут на Западе процессы, затеваемые здешними организациями в защиту прав потребителей. Там иное сообщение в прессе равносильно приговору или несмываемому пятну на имидже фирмы. У нас же — тишь да гладь. Быть бы живу, до качества ли уж тут...

Вот свежая информация по забраковке продуктов питания городской СЭС. Непригодной к употреблению оказалась партия чая (2500 пачек) — завышена массовая доля влаги. Нечем обрадовать и сластен-детишек. Им не удастся полакомиться карамелью на палочке. Партия около 300 килограммов поступила к нам из Польши. Увы, в ее производстве применен запрещенный краситель.

Завернули санитарные врачи почти сразу 3 партии муки. В двух из них недостаточно содержание сырой клейковины. Третья тоже грешит этим недостатком и проходила как продукт высшего качества. А по результатам экспертизы едва вытянула на второй сорт. Но не вмешайся специалисты — платить бы нам пришлось по высшей мерке. Количество такой муки исчисляется десятками тонн, сотнями мешков.

Вряд ли удастся нашему потребителю пригубить стопарик водки «Селико». В ее партии, насчитывающей 211 тысяч бутылок, пришедших из Чехии, оказалась завышена норма альдегидов.

Такой же грех отмечен и за партией водки «Русская», поставленной из Грузии в количестве около 1000 бутылок. Правда, здесь и сивушных масел было с лихвой.

— С недоброкачественной продукцией в последнее время мы сталкиваемся чаще, — замечает санитарный врач отдела гигиены питания ГорСЭС М.В.НОВИЧКОВА. — Не отвечает нашим требованиям множество ликеро-водочных изделий, особенно изготовленных в южных республиках былого Союза, случаются проколы и с молдавским вином. Братская Польша довольно часто потчует нас некондиционным кофе (особенно в вакуумных упаковках), низкопробным чаем и сомнительными сладостями. Сейчас пошли накладки с мукой. И таких случаев все больше. Не секрет, в наше смутное, переходное время многие фирмы озабочены только одним: взять весом побольше и ценой подешевле. И как тот калиф на час: только бы урвать, побыстрей провернуть деньги. А что до потребительских качеств продукции и последствий для здоровья наших граждан — дело последнее. Работают на авось, думают, как-нибудь пронесет нечистая. Уже и бракуем немалые партии, и штрафуем руководство, подчас лишаем лицензии. А с тех — как с гуся вода. Нет-нет, да и всплывает где-нибудь негодный продукт, расходится втихаря из-под прилавка. Об этом нередко нам сообщают сами же жители столицы. Потому еще раз напоминаем: требуйте у продавцов сертификат качества, смотрите на маркировку, особенно на срок годности. По меньшей мере, это убережет вас от несварения желудка...

■ К 50-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ БЕЛАРУСИ

КОМЕНДАНТ ПЕРЕПРАВЫ



— такую должность получил после форсирования Днепра Федор Зверев. И проявил себя лучшим образом.

К реке Федор Зверев подошел вместе с 15-ой отдельной стрелковой бригадой после прорыва Курской дуги. Бои за Днепр были нелегкие, но операция по форсированию завершилась успешно. Тогда-то и легла на плечи Федора Зверева большая ответственность за бесперебойную работу всех инженерных сооружений переправы. Ведь войска двигались на Запад и днем, и ночью. Три боевых ордена — так отметило командование участие в боях за освобождение белорусских городов Речицы, Калинковичей, Шатилок (ныне Светлогорск) кубанского казака Федора Зверева. Сегодня ветеран войны живет в Минске, он доцент Белорусской государственной политехнической академии, подполковник в отставке.



НА СНИМКАХ: Федор Зверев во время освобождения Беларуси; Федор Зверев спустя 50 лет.

Фото Сергея ХОЛОДИЛИНА, БЕЛИНФОРМ

■ ІНТЭРВ'Ю З ЦІКАВЫМ ЧАЛАВЕКАМ

НАШАМУ БРАТУ, ПАЛІТЗЭКУ, ПАСЛАБЛЕННЯЎ НЕ РАБІЛІ

На пытанні спецыяльнага карэспандэнта «ДВ» Алеся МІКАЛАЙЧАНКІ адказвае госць Мінска, былы палітычны вязень былога СССР, наш зямляк Міхаіл Ігнатавіч КУКАБАКА.

— Паважаны Міхаіл Ігнатавіч, беларуская дэмакратычная інтэлігенцыя сімпатызуе Вам як першаму дысідэнту ў гісторыі нашай рэспублікі, што ў 70-80-х гадах падзяліў лёс соцень тысяч палітзняволеных — турмы, высылкі, «псіхушкі»... Раскажыце, калі ласка, трохі пра сябе тым чытачам «Добрага вечара», якія наогул нічога не ведаюць пра Міхаіла Кукабаку...

— Я нарадзіўся ў 1936 годзе ў горадзе Бабруйску. Дзяцінства маё такое ж, як і ў многіх маіх аднагодкаў, — сіроцкае ды паўгалоднае, без уласнага кутка: бацька загінуў на фронце, маці ад хваробы памерла ў партызанах. Я выхоўваўся і гадаваўся ў дзіцячым доме, скончыў будаўнічае вучылішча. Па накіраванні ў 1953-м трапіў на ўдарную камсамольскую — узводзіў у далёкім Ангарску нафтахімічны камбінат, быў неблагім машыністам крана і экскаватаршчыкам. Што зробіш, не было каму за мяне заступіцца, хто меў бацькоў, тыя ў Сібір накіраванне не атрымалі...

— З чаго пачалася Ваша дысідэнцкая біяграфія?

— З пратэсту супраць уводу ў Чэхаславакію савецкіх войскаў у 1968 годзе, з байкатавання чарговых выбараў у мясцовыя Саветы...

— Гэта былі мітынгі з Вашым удзелам?

— Ды не, звычайная агітацыя паміж сяброў ды знаёмых, абмен думкамі. Уласна, я заўсёды казаў, што я — антыкамуніст, не хаваў сваіх палітычных поглядаў у любой кампаніі, з любымі субяседнікамі. Зразумела, за мною даўно КДБ сачыў... Але былі таксама больш сур'ёзныя «вещдоки». Напрыклад — мой артыкул «Адкрыты ліст англійскаму пісьменніку Айвару Мантэгю», з якім я хацеў выступіць у заходнім друку супраць памянёнага брытанца. Справа ў тым, што пасля ўцёкаў у Вялікабрытанію савецкага пісьменніка Кузняцова Айвар Мантэгю, член ЦК Кампартыі Злучанага Каралеўства, у «Комсомольской правде» надрукаваў артыкул, насычаны злобнымі выпадамі ў адрас уцекача. Вось я і «ўрэзаў» па англічаніну...

— Мусіць, тады і «селі» ўпершыню...

— Так, у красавіку 1970 года мяне арыштавалі. Інкрымінавалі сумна знакаміты артыкул 190' КК СССР — яўная хлусня і антысаветчына.

— Адсядзелі ад званка да званка?

— Зразумела. Нашаму брату, палітзэку, паслабленняў не рабілі. Хаця, калі нехта здраджваў сваёй ідэі барацьбы з таталітарызмам, таму «касцілі» тэрмін зняволення.

— У Вас асабіста былі такія магчымасці?

— Былі. Яшчэ падчас першай адсідкі. Тады следчы з Уладзімірскага абласнога ўпраўлення КДБ Павел Яўсееў (імя па бацьку я ўжо забыў) мне прапанаваў, каб я даў паказанні, што адна з высокапастаўленых асобаў Пасольства ФРГ у Савецкім Саюзе, статс-сакратар Мюлер, сустракаўся са мною. Я на гэта не пайшоў. У выніку мяне завезлі ў інстытут Сербскага, што займаецца вывучэннем праблем псіхіятрыі, а адтуль — у спецпсіхбальніцу ў Сычоўку на Смаленшчыне. Такім чынам мой тэрмін «падвоіўся»: з трох да шасці год. Пасля вызвалення ў маі 1976 года мяне яшчэ двойчы запіхвалі ў псіхушку — у лістападзе 1976-га і ў кастрычніку-лістападзе 1977-га.

— За што ж тады?

— За распаўсюджванне тэксту Усеагульнай дэкларацыі правоў чалавека, прынятай ААН, і самвыдатаўскай дысідэнцкай літаратуры...

— Карацей, доўга на волі гуляць не давалі...

— У 1978 годзе мяне арыштавалі і пасадзілі па артыкулу 186' КК БССР. Я тады жыў і працаваў у Беларусі, у Бабруйску. Артыкул 186' адэкватны таму ж артыкулу 190' КК СССР — антысаветчына, паклёп на краіну з мэтай дыскрэдытацыі прынцыпаў яе грамадскага ладу і г.д.

— У чым жа заключаўся «паклёп»?

— У маіх публіцыстычных выступленнях у сродках масавай інфармацыі Захаду. Асаблівую злосць КДБ выклікалі тады мае матэрыялы — нарыс «Украдзеная Радзіма» (гэта — пра палітыку русіфікацыі ды разбурэнне нацыянальнай і рэлігійнай культуры на Беларусі, што праводзілі КПСС-КПБ і эсэсэсэраўска-бээсэсэраўскія ўлады), нататкі «Спатканне з дзяцінствам» (пра культурнасацыяльны заняпад беларускай вёскі), палітычныя артыкулы «Абарона правоў чалавека і разрадка непадзельныя» і «Два словы пра Сахарава, Сычоўскую псіхбальніцу і савецкі гуманізм»... У кастрычніку 1978 года пасадзілі, даўшы тэрмін тры гады, а выпусцілі толькі праз 10 гадоў...

— Цікава, якая тэхналогія падаўжэння гэткай «пасадкі»?

— Не дужа складаная. У турме супрацоўнікі оперчасткі пастаянна з падачы органаў КДБ мяне псіхалагічна апрацоўвалі, даючы ведаць: калі пакаюся, то выпусцяць датэрмінова. Я адмаўляўся. Пакаяльных лістоў не падпісваў. А ў канцы тэрміну зняволення адбываўся закрыты суд. І мне за тое, што я нібыта працягваў у турме займацца антысавецкай прапагандай ды іншымі дзеяннямі, якія падпадаюць пад юрысдыкцыю артыкула 186', дабаўлялі яшчэ два разы па тры гады. Такія судзілішчы нада мною адбываліся ў 1981 і 1984 гадах.

— І знаходзіліся сведкі Вашых новых «антысавецкіх дзеянняў»?..

— Іх вербавалі. Звычайна — сярод крымінальнікаў, якія за пару пачак чаю гатовыя былі маці родную прадаць.

— Як я разумею, алоўка ці аўтаручкі, паперы Вы не мелі, пісаць матэрыялы ў заходнія СМІ не маглі...

— Гэта ўсё ў мяне было. Але справа ў іншым. Бачыце, пад артыкулы 186' і 190' падпадае не толькі пісанне матэрыялаў для газет або радыё. Дастаткова вусных «антыдзяржаўных» выказванняў. А я, напрыклад, калі мяне сілком цягнулі на палітзаняткі, заўсёды спасылаўся на свае антыкамуністычныя погляды і антысавецкія перакананні. Так што аформіць на мяне «новы» тэрмін кэдэбістам нічога не каштавала. Асабліва вызначаўся старшы следчы па асоба важных справах Віцебскага УКДБ Анатоль Салаўёў. Ён нават ад майго імя напісаў артыкул для заходніх СМІ, што пасля фігураваў на адным з тых судоў...

— Калі ж Вас, нарэшце, выпусцілі на волю?

— У снежні 1988 года. Калі Гарбачоў рыхтаваў сваю знакамітую паездку ў ЗША. Тады сусветная супольнасць вельмі востра ставіла пытанні аб палітычных цкаваннях грамадзянаў у СССР. Дык вось, я быў па тэрмінах «выпуску» самым апошнім палітзэкам Савецкага Саюза з ліку «чыстых», тых, што не падпісалі абяцання больш ніколі «не займацца антыдзяржаўнай дзейнасцю». Тады тых, хто падпісваў гэткія «авансы», у масавым парадку вызвалялі з кэдэбісцкіх гулагаў.

Толькі ў 1987 годзе, па маіх даных, палітзэкаў пад гэтыя «абяцанкі» выпусцілі каля 300 чалавек. К снежню 1988 года ў СССР нас, «упартых», заставалася ўсяго трое: я — у зоне строгага рэжыму і Міхаіл Аляксееў — у зоне асабліва строгага рэжыму, што размяшчаліся ў раёне станцыі Усявяцкая Пермскай вобласці, а ў Чыстопалі — піцерскі рабочы Барыс Міцяшын. Мяне выпусцілі 2 снежня, самым апошнім з гэтай тройкі. Якраз за суткі да дня свайго нараджэння...

— Прабачце, але нашым чытачам цікава, як склалася Ваша, Міхаіл Ігнатавіч, асабістае жыццё?

— Мусіць ніяк. Сям'і не ўдалося завесці, самі разумееце, турма ды краты — не лепшыя ўмовы для гэтага. Жыву зараз у Маскве: дзякуй земляку, дэмакрату і пісьменніку Алесю Адамовічу, украінскаму народнаму дэпутату Генрыху Алтуняну, іншым добрым людзям — яны дапамаглі мне «выбіць» кватэру. Працаваць машыністам крана ці экскаватара ўжо не магу — дыскваліфікаваўся. Перабіваюся выпадковымі заробкамі — звычайна грузчыцкімі работамі. Заўсёды недзе трэба, каб нехта ўзяў на горб болей ды занёс падалей...

— Не спрабавалі пераехаць у Беларусь?

— Спрабаваў. У мінулым годзе прасіўся ў старшыні Магілёўскага гарсавета спадара Габрусева даць мне від на жыхарства ў ягоным горадзе, прасіў хаця пакойчык у камуналцы нават памерам з турэмную камеру. Адмовіў. Рэзка, катэгарычна... А потым я дазнаюся: за рознага ладу махінацыі, у тым ліку і за кватэрныя, гэты чалавек «зляцеў» з пасады. І гэта называецца дэмакрат!..

— Не адышлі ад палітычнай дзейнасці?

— Не адышоў. Я з'яўляюся сябрам расійскай радыкальнай партыі. Не ўсё ў яе праграме мне падабаецца. Але патрабаванне радыкалаў адмяніць абавязковую воінскую павіннасць і смяротныя пакаранні мне па душы. Яшчэ я — член выканкама Беларускай лігі правоў чалавека. Супрацоўнічаю з Маскоўска-Хельсінскай праваахоўнай групай. У Мінску якраз збіраю рознага роду даныя, каб стварыць адзіную ў СНД інфармацыйную сетку праваахоўных арганізацый тыпу нашай групы.

— Ваш позірк на сённяшнюю Беларусь?

— Адразу ж скажу: з захаваннем правоў чалавека тут тугавата. І апошнія судовыя працэсы супраць дэмакратычных журналістаў, пісьменнікаў і палітыкаў у інтарэсах прабальшавісцкіх сіл — сведчанне гэтаму. Але дэмакратычныя змены ў Расіі паўплываюць і на дэмакратызацыю ў Беларусі. Скажу адназначна, што расійскія дэмакраты пастараюцца **зрабіць усё, каб Беларусь неператварылася ў нацыянальны** камуністычны запаведнік. Ну а як беларус, я выступаю за незалежнасць і нейтральнасць Беларусі, за тое, каб адзінай дзяржаўнай мовай была беларуская, каб Беларусь не ўступала з Расіяй ні ў якія саюзы — ні ў эканамічныя, ні ў палітычныя. Толькі нармальныя міждзяржаўныя зносіны! І тут я падтрымліваю Беларускі народны фронт, іншыя партыі і арганізацыі дэмакратычнага накірунку. Самае каштоўнае і для чалавека, і для краіны — свабода. Па сабе ведаю. Што тычыцца камуністаў, хай і яны будуць у палітычнай палітры любой дзяржавы. Але без іхніх прэтэнзій на ўсталяванне дыктатуры пралетарыяту, іншых таталітарысцкіх прымхаў і памкненняў...

— Што Вы хацелі б пажадаць мінчанам?

— Усвядоміць, што толькі палітычная актыўнасць, высокая дэмакратычная і нацыянальная свядомасць кожнага беларуса дапамогуць вывесці нашу Радзіму з заняпаду.

■ ВІНШУЕМ

Узнагароджаны «Ганаровай граматай» Мінскага гарадскога Савета народных дэпутатаў

ВІЛЬГЕЛЬМ Герк — інжынер германскай фірмы «Баб Кок»;

КЛІНГШПУР Густаў — прэзідэнт германскай фірмы «Баб Кок»;

КАММЕРЦЭЛЬ Гюнтэр — камерцыйны дырэктар германскай фірмы «Баб Кок»;

ЛІНК Хартмут — прыват-дацэнт Гановерскага медыцынскага інстытута;

ПАЛІВОДА Пол — прафесар, кіраўнік гематалагічнай службы Гановерскага медыцынскага інстытута;

РОМЕР Ёган Вільгельм — генеральны сакратар Германскага Чырвонага Крыжа;

ЛУКАРЭЛЛІ Гуідо — кіраўнік Цэнтра трансплантацыі касцявога мозгу г.П'езаро (Італія);

БЕРЛОНІ Антоніо — старшыня «Фонда Берлоні» (Італія) за актыўны ўдзел у праектаванні, будаўніцтве Рэспубліканскага цэнтра трансплантацыі касцявога мозгу, а таксама ў падрыхтоўцы кадраў і фінансавай дапамозе цэнтру;

САФОНАЎ Іван Іванавіч — генеральны дырэктар вытворчага аб'яднання прамысловых прадпрыемстваў «Белкамунмаш» за значны ўклад у развіццё камунальнай гаспадаркі і энергатранспарту г.Мінска;

ВУЯЧЫЧ Віктар Лук'янавіч — спявак, народны артыст Рэспублікі Беларусь, мастацкі кіраўнік Рэспубліканскай дырэкцыі эстрадна-цыркавога мастацтва за заслугі ў развіцці беларускага эстраднага мастацтва і ў сувязі з 40-годдзем творчай дзейнасці.

■ ЗАПРАШАЕМ

А НА КІРМАШЫ БАБІНА ЛЕТА...

Яркімі фарбамі «Бабінага лета» ўспыхнуць вітрыны і стэнды выстаўкі-кірмашу «Восень Міншчыны-93», якая пройдзе ў Мінску з 16 па 19 лістапада. У многіх мінчан з'явіцца рэдкая магчымасць купіць якасны тавар — свежую агародніну і садавіну, свежыну, смачныя, прыгатаваныя па дамашніх рэцэптах каўбасы і кумпякі.

З дапамогай гэтай выстаўкі калгасы і саўгасы, фермерскія гаспадаркі, аграфірмы, вытворчыя аб'яднанні Мінскай вобласці вырашылі паказаць свой тавар лепшым бокам, і не толькі сельгаспрадукты. У шырокім асартыменце будуць прадстаўлены падсобныя промыслы. Тут можна будзе знайсці ўсё — ад гузіка да высакаякаснай мэблі з дрэва. Кожны, хто пабывае на кірмашы, зможа пераканацца, што хоць і цяжка цяпер вёсцы, а не перавяліся тут і народныя ўмельцы, і майстры вырошчваць цуда-агародніну.

Як адзначылі ў аргкамітэце выстаўкі, яе мэта — вывучыць попыт на прадукцыю райсельгаспродаў, а таксама заключыць кантракты на пастаўку агародніны і садавіны на наступны год. Арганізатары кірмашу разлічваюць, што ў рамках гэтага агляду пройдуць сустрэчы кіраўнікоў аграпрамысловых падраздзяленняў з прадстаўнікамі камерцыйных структур. Магчыма, будуць заключаны дагаворы аб сумесным супрацоўніцтве.

Паводле папярэдніх даных, у выстаўцы прымуць удзел 22 раёны Мінскай вобласці.

Наталля НЕВІДОМАЯ.

БЕЛАРУСЬ ДАЛУЧАЕЦЦА ДА ГАТТ

Як паведамілі карэспандэнту БЕЛІНФАРМа ў аддзеле інфармацыі МЗС рэспублікі, на сесіі Савета прадстаўнікоў дагаворных бакоў генеральнага пагаднення па тарыфах і гандлю разгледжана просьба прадстаўніцтва Рэспублікі Беларусь аб далучэнні Беларусі да генеральнага пагаднення ў якасці яго паўнапраўнага члена.

Савет прадстаўнікоў на аснове кансенсуса прыняў рашэнне аб стварэнні рабочай групы, у кампетэнцыю якой уваходзіць разгляд практычных пытанняў далучэння Беларусі да ГАТТ.

Састаў рабочай групы і яе старшыня будуць вызначаны пазней, пасля правядзення старшынёй Савета прадстаўнікоў кансультацый з зацікаўленымі членамі ГАТТ і прадстаўнікамі рэспублікі.

БЕЛІНФАРМ.

■ КОНФЕРЕНЦИИ

Свет в конце «экономического туннеля»

16-17 ноября в Минске состоится Международная научно-практическая конференция: «Причины кризиса и пути оздоровления экономики». Ее учредители: Комиссия Верховного Совета Республики Беларусь по промышленности и услугам населению, исполком Минского городского Совета народных депутатов, Научно-экономический центр «Экон», БГУ, БГЭУ, Белорусский государственный институт научно-технической информации и прогноза Совета Министров РБ, Ассоциация предприятий и объединений с долевой собственностью работников, Белорусская конфедерация промышленников и предпринимателей, Национальный центр стратегических инициатив «Восток — Запад».

На конференции будет представлен доклад оргкомитета с научно обоснованной концепцией экономического механизма, который должен содействовать быстрому подьему эффективности работы предприятий, активному развитию производства и предпринимательства. В докладе содержатся конкретные меры, способные повысить заинтересованность работников в конечных результатах производства, предложения по принципиальному изменению системы налогообложения.

Предварительно данная концепция была рассмотрена на кафедре экономических наук Белгосуниверситета, в ряде министерств и ведомств, в Комиссии Верховного Совета по промышленности и услугам населению.

Анатолий ВИТКОВСКИЙ.

■ ПРЕДСТАВЛЯЕМ

«Наша Уручча»

Минчан не удивишь кабельным телевидением, студии которого есть уже в каждом районе. А вот газета подобного локального масштаба явилась новинкой.

Сломать стереотип решили Комитет общественного руководства микрорайона Уручье и депутат Мингорсовета М.Буснюк, начав издавать газету «Наша Уручча». Уникальное издание, второй номер которого появился в столичных киосках «Белсоюзпечати», рассчитано в первую очередь на жителей микрорайона, но не будет безынтересным и для любого минчанина, желающего узнать о своем городе, вернее, о небольшой его частичке, что-то новое.

Юрий ДОМНИЧ.

■ ОБРАЗОВАНИЕ

В МИНСКЕ УЧАТ АРАБСКИЙ

Папа Усман НГОМ, студент ф–та журналистики БГУ.

В Минском государственном лингвистическом университете (он же — всем известный «иняз») арабский язык уже с 1991 года преподается для белорусских студентов как третья специальность. Это была первая в Беларуси возможность изучать не только европейские языки, но и арабский. Поэтому мы решили задать несколько вопросов Мамбуху Хамадаю из Сирии, который работает здесь преподавателем:

— Как появился этот новый для белорусских вузов предмет и как к нему относятся студенты?

— Арабский язык преподается только для желающих студентов как третья специальность, помимо двух основных. Такие занятия начались в 1991 году. Сначала пришло большое количество студентов, но потом многие перестали приходить. И для этого есть ряд причин: сложность самого языка для белорусских студентов, трудная письменность (у арабского, как вы знаете, она своеобразная, не похожая на латинскую и кириллицу).

Чтобы улучшить работу, разделили студентов на две группы. Каждая группа работает с одним преподавателем три года. После этого нововведения стало заметно: знаний у студентов существенно прибавилось. На сегодняшний день уже есть даже наши выпускники, которые работают переводчиками в некоторых арабских странах.

— Какие трудности встали перед «инязом» с введением преподавания этого сложного языка?

— К организации преподавания отнеслись очень серьезно. Хотя после 1991 года появились всем известные проблемы, связанные с переходом к рыночной экономике. И это как бы задерживало наметившиеся планы преподавания арабского языка. Вторая причина — сложность самого языка. Ведь нужно учиться как минимум три года, чтобы нормально изъясняться на арабском. При изучении английского или французского этого не требуется. Разумеется, организация обучения требует больших средств (перевод учебников, затраты на переводчиков и преподавателей, практика и экскурсии в арабских странах). Конечно, нынешнее финансово-экономическое положение вуза не позволяет реализовать все планы в полном объеме.

— Каким вы видите будущее изучения арабского языка в Беларуси?

— На мой взгляд, арабский язык станет важным и нужным для бизнесменов, для специалистов белорусской внешней торговли, так как со временем неизбежно будут развиваться отношения с арабским миром. Будут открываться посольства, наладится торговля, следовательно, потребуются переводчики. Для Беларуси наверняка было бы выгодно сбывать изделия своей тяжелой промышленности (станки, тракторы, холодильники и др.) на ближневосточном и североафриканском рынке. А для арабских стран тоже полезны экономические связи с Беларусью (туризм, нефть, экспорт фруктов и другой сельскохозяйственной продукции и т.д.). Поэтому я полагаю, что новой независимой стране очень важно уделить соответствующее внимание арабскому языку и подготовить собственных специалистов.

МОЛАДЗЬ ІМКНЕЦЦА ДА РАСШЫРЭННЯ КАНТАКТАЎ

У Боне паміж прадстаўнікамі Федэральнага Міністэрства па справах жанчын і моладзі Федэратыўнай Рэспублікі Германіі і Камітэтам па справах моладзі пры Савеце Міністраў Беларусі падпісана камюніке аб двухбаковым супрацоўніцтве ў галіне маладзёжнай палітыкі. Як адзначаецца ў дакуменце, бакі будуць імкнуцца да расшырэння кантактаў і асабліва — наладжвання супрацоўніцтва паміж актывістамі маладзёжных рухаў дзвюх краін. Прадугледжваюцца сумеснае правядзенне семінараў, на якіх будуць абмяркоўвацца многія праблемы жыцця юнакоў і дзяўчат, павышэнне кваліфікацыі і стажыроўка, распрацоўка спецыяльнай праграмы дапамогі ў галіне прафесійнай арыентацыі моладзі, сустрэчы маладых журналістаў, дзеячаў мастацтва, а таксама арганізацыя сумесных лагераў працы і адпачынку.

БЕЛІНФАРМ.

■ НАВІНКА

БЕЛАРУСКІ АЎТОБУС «ВЫВЕЗЕ» ГАЛІНУ З КРЫЗІСУ?

Ірына ЛЕЎШЫНА, БелаПАН.

Як паведамілі карэспандэнту БелаПАН у Міністэрстве транспарту і камунікацый Беларусі, цяпер на адным з былых ваенных заводаў у Лідзе ідзе зборка першага «айчыннага» аўтобуса, камплектуючыя часткі якога завезены з Расіі. Плануецца, што ў 1994 годзе такіх аўтобусаў будзе выпушчана 100 адзінак. У будучым жа мяркуецца збіраць іх да 1000 адзінак штогод. Аднак, паводле прагнозаў спецыялістаў, такой «светлай» будучыні чакаць яшчэ як мінімум гады тры.

Рыхтуецца таксама да капітальнай рэканструкцыі Гомельскі аўтарамонтны завод: там плануецца стварэнне вытворчай базы, разлічанай на больш якасную тэхналогію рамонту.

Што ж, уласныя аўтобусы нам не пашкодзяць. Асабліва калі ўлічыць, што рухомы аўтасастаў рэспублікі знаходзіцца ў катастрафічным становішчы: ужо тры гады аўтапарк амаль не папаўняецца новымі адзінкамі, а ў наступным годзе яшчэ 50 працэнтаў аўтобусаў падлягае спісанню.

■ ТАКОЕ ЖЫЦЦЁ



Мал. Яна БУСЛА

■ РЕСПУБЛИКА

И задымят над коттеджами печные трубы

Жители поселка для переселенцев из Чернобыльской зоны в деревне Заполье Червенского района, несмотря на дефицит и дороговизну кирпича, накануне зимы активно возводят в своих благоустроенных квартирах с центральным отоплением... печи.

Как стало известно корреспонденту РИДа, местный колхоз «Беларусь», на территории которого находится поселок, в прошлом году израсходовал на его отопление почти всю имевшуюся прибыль. Нынче ни топлива для котельной, ни денег на его приобретение у хозяйства нет вообще. Правда, в перспективе планируется отапливать поселок газом, но планы сегодня, как известно, вещь ненадежная. Люди больше надеются на себя. Кстати, первым построил в своей квартире печку председатель колхоза.

Это нужно не мертвым...

На V пленуме ветеранов войны и труда Бешенковичского районного совета собравшиеся были проинформированы председателем организации И.А.Корбан о ходе кампании по сбору денежных средств в Фонд пострадавших от чернобыльской аварии и в Фонд поддержки Мавзолея В.И.Ленина.

Как передал корреспондент РИДа, если для оказания помощи «чернобыльцам» собрано почти 100 тысяч рублей, то на поддержку Мавзолея — 213 тысяч. Однако, последняя сумма будет находиться на счету Агропромбанка до окончательного решения вопроса о захоронении тела вождя.

«Народная тропа» к государственному бензину

Воистину «народная тропа» пролегла к цистерне с бензином, стоящей на территории Пуховичского экспериментального механического завода.

Как сообщил корреспондент РИДа, когда «стежку» обнаружили, половина топлива из цистерны уже исчезла. И хотя похитители оставили следы, найти их правоохранительным органам так и не удалось.

Задолжать — так миллиарды

В списках должников по платежам в бюджет в Орше лидирует предприятие «оборонки» фирма «Лес».

По сообщению корреспондента РИДа, на ее складах накопилось готовой продукции на миллиарды рублей. Еще примерно столько же находится в стадии незавершенного производства в цехах.

На «СПИДометре» — 189

189 контактов — так «отблагодарили» гостеприимный Витебск два ВИЧ-инфицированных иностранца — итальянец и танзаниец.

Как передал корреспондент РИДа, наметился в городе и подъем «традиционных» венерических заболеваний. Примечательно, что 10 процентов заболевших — несовершеннолетние.

По сообщениям РИД.

«ТРУДНЫЕ» ДЕТИ — ТОЖЕ НАШИ ДЕТИ

Галина ГОЛОВАТАЯ.

«Трудные» дети. «От нечего делать» они грабят, хулиганят. Но куда им деваться? Где раньше были кружки, секции, теперь разместились коммерческие структуры. Даже если они и «для детей», то пекутся лишь о том, как бы содрать с их родителей побольше денег... А энтузиастов, особенно для работы с «трудными», сегодня днем с огнем не сыщешь.

Получается, что если даже подросток сам захотел исправиться, то взрослые не дают ему это сделать. Педагоги, оберегая «примерных», «нормальных» детей, отказывают «трудновоспитуемым» и «не таким, как все». Те, чувствуя свою ненужность, неполноценность, идут на улицу...

Но вот в 1989 году в Минске открылась экспериментальная детско-юношеская спортивная школа № 18. В ее планах было создать во всех районах города спортивные секции и повести за собой «уличных» и «никому не нужных» ребят. Куда? Подальше от улицы. Каким образом?

Директором школы стал Георгий Михайлович МОЛОЧКО. Человек, тридцать лет проработавший в спорте. Всякое бывало за это время. Знакома ему, конечно же, и атмосфера большого спорта — выиграть любыми путями. А тут вдруг — заниматься с «трудными» да «неперспективными»? Да к тому же ведь ничего подобного в истории спорта не было, не существует никаких пособий и рекомендаций.

А оказалось все очень просто. Потому что у этого человека такая жизненная позиция — «не бывает детей плохих, все заслуживают внимания».

Вот так на одном энтузиазме — я не преувеличиваю, ведь вначале ни тренировочных баз, ни тренеров, ни детей не было — и появилась на свет эта необычная школа. Занятия в ней и даже спортивная форма — бесплатные.

— Мы боялись, что ребята не станут нас даже слушать, — рассказывал Георгий Михайлович, — Ведь это мы пришли к ним «на улицу», а не они к нам.

Так оно поначалу и было. Никто из «таких» ребят не откликнулся...

Теперь же в спортивной школе тренируются 754 подростка. 28 из них — на учете в инспекции по делам несовершеннолетних. Здесь ребята занимаются спортом, многие находят себе друзей. Может, кто-то называет их «друзьями по несчастью». Ведь они из тех, кто не для «большого» спорта.

...И вот тренировка. В спортивном зале третьего интерната для детей-сирот с задержкой психического развития Георгий Михайлович ведет занятия по футболу. Среди подростков выделяются трое ребят — уж очень взрослыми показались. Подхожу. Знакомлюсь. Это выпускники интерната Андрей Сидоренко и братья-близнецы Павел и Денис Гилетичи.

— А что вы здесь делаете, — спрашиваю, — если давно не занимаетесь в интернате?

Смущаясь, дополняя друг друга, ребята рассказывали...

— Мы пять лет ходили на тренировки к Георгию Михайловичу. Он всегда хорошо к нам относился. Поэтому к нему тянет и теперь. Интересно и тренироваться, и общаться. Мы заметили, что стали дружнее: один за всех и все за одного.

— Мы берем в свою школу всех желающих, — рассказывал дальше Георгий Михайлович. — Главное для нас — воспитание хорошего человека, а не подготовка олимпийского чемпиона.

Из-за этого было много проблем с тренерами. Не каждый согласится работать с особыми детьми. Но и не каждый сможет — нужен особый подход, тонкое понимание психологии. Таких специалистов наша Академия физической культуры и спорта пока не готовит.

Зато те тренеры, что откликнулись, — настоящие воспитатели. Ведь неспроста и принцип работы директора с детьми и тренерами — строгость и доброжелательность.

Регулярные советы, собрания... И потихоньку Георгий Михайлович добился, чего хотел: каждое занятие — импровизация, что-то новое и интересное.

А самый главный критерий оценки тренера — снятие его подопечного с учета. Насколько это удается? Из тех ребят, которых за 4 года сняли с учета, ни один повторно «не попался».

Сейчас в школе работают 11 тренеров «своих» и 6 «почасовиков» — работников обычных общеобразовательных школ. С ними выгодно сотрудничать — можно проводить занятия в спортзалах «их» школ. А так, бывает, многие директора просто на порог не пускают «чужих» ребят.

Кто-то скажет — и правильно делают, что не пускают. Дескать, «трудный», да еще физически развитый более опасен. Спешу успокоить: ребята занимаются исключительно «благородными» видами спорта: футболом, баскетболом, волейболом, легкой атлетикой, плаванием. Решили освоить еще одну игру — ринго. Это нечто вроде волейбола. Только вместо мяча — два резиновых кольца. Позаимствовали ее у друзей из Польши, куда ездили на соревнования.

Да и вообще, еще раз повторюсь, главное в этой школе — не разрядников растить. Задача у директора и тренеров другая — достучаться до ребячьих сердец, заставить их поверить, что может быть иная жизнь, иные отношения между людьми, не такие, к которым многие привыкли (есть ребята из неблагополучных семей, из детских домов).

Правда, из-за финансовых трудностей не все удается сделать так, как хотелось бы. Например, прошедшим летом не смогли выехать в летний лагерь. Да и от сотрудничества с милицией ждали большего...

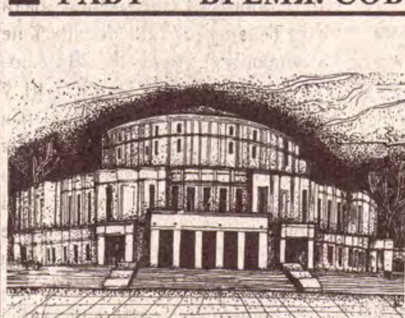
Но главное — довольны родители: они спокойны за свое беспокойное чадо, когда то на тренировках.

Как видите, школа приносит пользу. Но...

— Мы остались совсем одни, — сказал на прощание Г.М.Молочко. — Нам во многих инстанциях обещали помощь, да что-то ее не видно. А ведь мы делаем вроде для всех нужное дело.

В какой-то момент беседы с этим человеком мне подумалось: уйдет он — и не будет необычной 18-й спортивной школы. Ведь она — его детище. И подобной такой школы нет нигде по всему бывшему Союзу. Выходит, он — единственный в своем роде специалист? И хоть Георгий Михайлович, как бы читая мои мысли, сказал, что «незаменимых людей нет», что если через 10 лет ему придется уйти на пенсию, то «кто-нибудь придет и научится», я как-то в этом усомнилась. Откуда он возьмется-то, такой человек, если их — добрых, чутких, небезразличных — с каждым днем все меньше? Разве что Георгий Михайлович сам подготовит себе преемника, нового учителя для «трудных» и «неперспективных»?

■ ГАБТ — ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



НАС ЖДУТ ВСТРЕЧИ...

Отшумели праздничные вечера в театре, посвященные юбилею и открытию нового 61-го сезона. О творческих планах внештатному корреспонденту «ДВ» Екатерине МАЙЗЛЕР рассказали ведущие солисты оперы.

Аркадий САВЧЕНКО, солист оперы, народный артист СССР:

— Я затрудняюсь рассказать о наших творческих планах, т.к. они еще недостаточно конкретны. Известно, что в ноябре этого года мы повезем в Испанию оперы Д.Пуччини «Чио-Чио-сан» и Д.Верди «Бал-маскарад», которые будут исполняться на итальянском языке.

... О чем я мечтаю? В моем возрасте я могу мечтать только об одном — как можно дольше пропеть на этой сцене.

Наталия РУДНЕВА, солистка оперы:

— К сожалению, в репертуарном плане театра на этот год новых ролей для меццо-сопрано не предвидится, и поэтому мои творческие планы связаны только с гастрольными поездками за границу с собственными концертными программами и в составе нашего театра. Кроме того, я сотрудничаю с филармонией.

Наталья КОСТЕНКО, солистка оперы, заслуженная артистка Беларуси, лауреат Государственной премии Республики Беларусь:

— Во-первых, нам предстоит работа над оперой Д.Верди «Бал-маскарад» — новым спектаклем на итальянском языке, в котором я надеюсь спеть партию Амелии.

Мечтаю о том, чтобы на нашей сцене поставили оперу У.Джордано «Андре Шенье».

Виктор СКОРОБОГАТОВ, солист оперы, заслуженный артист Беларуси, лауреат Государственной премии Республики Беларусь:

— Если говорить о театре, то это прежде всего «Леди Макбет Мценского уезда» Шостаковича. Кроме того, я хочу завершить первый этап концертного цикла «Антология белорусской вокальной музыки».

Я мечтаю о возрождении белорусского национального музыкального искусства и о том, чтобы наш оперный театр стал белорусским не в географическом смысле этого слова, а собственно белорусским. Это касается как репертуара, так и языка, на котором исполняются музыкальные произведения. Мы почти забыли белорусское наследие.

Наталья ЗОЛОТАРЕВА, солистка оперы, лауреат международного конкурса:

— К сожалению, у меня нет никаких творческих планов. Надеюсь, что в этом году театр меня как-нибудь займет.

Каждой певице хочется работать в полную силу и причем вовремя. У нас же получается наоборот: пока поется, мы сидим и ждем, пока нас введут в спектакль, а когда уже не поется — просят петь.

Я уже давно мечтаю исполнить некоторые партии и надеюсь, что мои мечты сбудутся именно в этом сезоне.

Нина ЛОМАНОВИЧ, главный хормейстер театра:

— В ближайших творческих планах — работа над оперой Шостаковича «Катерина Измайлова».

Я мечтаю в следующем году помимо постановки новых спектаклей сделать бенефис хора: праздник с приглашением ведущих специалистов театров, хорошо сделанный режиссерски. Ведь хор у нас — коллектив растущий, творческий, один из сильнейших коллективов театра.

Татьяна ТИУНОВА, солистка оперы:

— Мои творческие планы связаны с оперой Шостаковича «Катерина Измайлова».

Мечтаю о том, чтобы мне дали исполнить партию Ярославны в опере А.Бородина «Князь Игорь», потому что в 1992 году спектакль был практически снят с репертуара театра, и мне не удалось исполнить в нем свою партию. Хочется, чтобы эту оперу возобновили.

■ СТРАХАВАННЕ

БУДЗЬЦЕ ЗДАРОВЫЯ, ПАНЫ ІНШАЗЕМЦЫ

Аляксандр МАЛЧАНАЎ, БелаПАН.

Беларуская дзяржаўная страхавая камерцыйная арганізацыя зацвердзіла новыя правілы страхавання ад хвароб і няшчасных выпадкаў замежных грамадзян, якія часова пражываюць у гасцініцах Беларусі.

Паводле іх, страхавым выпадкам лічыцца неабходнае, з медыцынскага пункту гледжання, лячэнне раптам узнікшага захворвання, няшчасны выпадак або смерць застрахаванага ў перыяд дзеяння страхоўкі на тэрыторыі рэспублікі. Дагаворы заключаюцца з усімі замежнымі грамадзянамі, якія часова пражываюць у гасцініцах (акрамя грамадзян краін СНД) ва ўзросце да 65 гадоў, якія плацяць за пражыванне валютай.

Дагавор можа быць заключаны па двух варыянтах.

У першым Белдзяржстрах прадастаўляе першую медыцынскую дапамогу і пры неабходнаці далейшага лячэння — дастаўку кліента да найбліжэйшага міжнароднага аэрапорта. Другім варыянтам прадугледжаны першая медыцынская дапамога, а пры неабходнасці гаспіталізацыі — дастаўка ў спецыялізаваную бальніцу, якая знаходзіцца бліжэй да яго месца жыхарства. У выпадку смерці — транспарціроўка цела нябожчыка ў краіну пражывання.

Па звестках БелаПАН, памер страхавога ўзносу ўстанаўліваецца ў залежнасці ад тэрміну пражывання ў гасцініцы паводле выбранага варыянта страхавання і складае ў першым выпадку ад 5 да 15 долараў, у другім — 9 долараў да трох дзён пражывання ўключна і за кожны наступны дзень яшчэ па 3 долары.

Трэба адзначыць, што страхавая абарона не прадастаўляецца, калі няшчасны выпадак адбыўся з-за псіхічнага захворвання, эпілептычнага ці спазматычнага прыпадку, а таксама кіравання аўтатранспартам у стане алкагольнага, наркатычнага ці таксічнага ап'янення.

■ ВНИМАНИЕ

СТУПИЛ НА ЛЕД — И КАК В ВОДУ КАНУЛ...

Константин ЛЮДЧИК, старший инспектор Минского городского совета ОСВОДа.

Кончилось лето, пора активного отдыха и массовых отпусков. Большинство горожан умело и правильно провели свой отдых у водоемов, охраняемых городской спасательной службой. Вот почему в летний купальный сезон нынешнего года в зонах действия спасательных станций не было допущено жертв на воде. Между тем, в это же время работниками спасательных станций оказана помощь 84 человекам, терпевшим бедствие на воде, в их числе 29 несовершеннолетним.

Некоторые минчане предпочли проводить свой отдых в незнакомых и неохраняемых местах, тем самым подвергая себя и своих детей опасности. В текущем году в таких местах погибло 14 человек, в том числе 7 детей.

Вода жестоко наказывает тех, кто пренебрегает ее законами. Поэтому строгое соблюдение правил поведения на воде — залог Вашей безопасности.

Незаметно к нам пришла осень, пора холодов и заморозков. С наступлением заморозков водоемы и реки начинают покрываться ледяным покровом. По такому неокрепшему льду ходить, а тем более, кататься на коньках и санках очень опасно для Вашей жизни.

Чтобы избежать несчастных случаев, не выходите на поверхность замерзших водоемов до наступления устойчивых морозов. Выходить на лед можно только при его толщине не менее 10-12 сантиметров. И прежде, чем ступить, нужно убедиться в его прочности. Категорически запрещается проверять лед ударами ноги. Кататься на коньках, лыжах и санках и тем более устраивать игровые площадки можно только при толщине покрова в 25 и более сантиметров.

Уважаемые граждане!

Городской совет ОСВОДа обращается к Вам с призывом: будьте предельно внимательны и осторожны в период образования ледяного покрова на водоемах и реках. Не оставляйте детей в период ледостава без присмотра, не разрешайте им выходить на тонкий неокрепший лед.

Любители рыбной ловли!

Следите за тем, чтобы лунки пробивались на безопасном расстоянии в 5-6 метров друг от друга, чтобы рыбаки не собирались большими группами.

Отправляясь на рыбалку, возьмите с собой простые спасательные средства, вы не только обезопасите свою жизнь, но и при необходимости сможете оказать помощь терпящим бедствие на воде.

■ НАУКА

КАТЕТЕР ПРОТИВ ЦИРРОЗА

МОСКВА. Группа российских ученых-медиков успешно завершила исследования по разработке нового метода лечения цирроза печени.

Как рассказал в интервью руководитель научной группы, завкафедрой хирургии Новосибирского мединститута Георгий Мыш, предлагаемая процедура, которую даже трудно назвать операцией, достаточно проста: в пупочную вену пациента вставляют катетер, затем вакуумным методом отсасывают желчь и пропускают ее через оригинальный сорбент, разработанный в Институте катализа Сибирского отделения Российской АН академиком Кириллом Замараевым. Очищенную желчь возвращают в организм пациента. После этого по специальной схеме у больного медикаментами стимулируют работу иммунной системы. Через 25–30 дней пациент уходит из клиники практически здоровым. Аналогичным способом удается излечивать и тяжелые хронические гепатиты.

Новый метод испытали на себе уже несколько десятков больных. Почти в 70 процентах случаев медикам удалось добиться успеха. Для современной клинической медицины такой результат достаточно высок.

ИТАР-ТАСС.

■ ЭТО ИНТЕРЕСНО

ДЕВУШКИ, НЕ УПУСТИТЕ ШАНС!

Лариса КОКТЫШ, «ДВ».





Девушки обычно хотят стать еще красивее, чем есть. И многие добиваются в своем стремлении очень многого. Осанка, умело сделанный макияж, грациозная походка, раскованность и непринужденность в общении — все это, безусловно, делает девушку еще более привлекательной. И всему этому научиться — целая наука. Можно ли ее постичь? Вполне. По крайней мере в этом уверена художник-модельер Тамара Гончарова, которая одновременно является директором Агентства моделей «Тамара».

— Приходите к нам, и через два месяца вы будете блистать своей красотой, как феи, — говорит она.

— У вас готовят манекенщиц?

— Многие из наших девушек-выпускниц уже работают в Центре моды, они настоящие супермодели. Для них открываются возможности участвовать в различных рекламных съемках в качестве кино- и фотомоделей. Словом, у девушки, прошедшей у нас обучение, много шансов проявить себя.

— И кто же, если так можно выразиться, производит «огранку алмазов»? Кто и чему учит девушек?

— Начнем с прически. У нас прекрасный парикмахер — Лолита Тумилович. Она подберет девушкам прически, научит ухаживать за волосами. Художник-визажист Наталья Гаврилкина посвятит во все премудрости наложения макияжа (а что тонкостей в этом деле много, не сомневайтесь!).

Девушки обязательно занимаются у нас художественной гимнастикой. Тренер Татьяна Климович подобрала целый комплекс специальных гимнастических упражнений, которые помогают сделать недостатки фигуры совсем незаметными. Ну, а легко ходить по помосту и позировать перед камерой — этому буду учить я сама.

— Надо думать, что предполагается отбор будущих ваших учениц?

— Разумеется. Рассчитывать на прием могут только высокие девушки — рост от 175 см и выше. Длинные ноги, узкие бедра, привлекательная внешность — это, как вы сами понимаете, необходимое условие для допуска на просмотр. Ну и возраст ограничен — от 15 до 20 лет. А дальше — отбор на конкурсной основе.

— Итак, попасть в ваше агентство, значит, пройти как бы мини-конкурс красоты. Где и когда он будет проходить?

— В демонстрационном зале Белорусского центра моды (пр.Машерова, 1). Ну а «экзамены» будут проводиться 16 ноября в 18.00. Конечно, отобрать красивых нелегко. И трудности здесь особого рода — ведь красавиц у нас так много!

— Что ж, в добрый час!

Фото Елены АДАМЧИК и Виктора ДРАЧЕВА.

■ «ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

«БАБОЧКИ»

Эта новая цветная художественная кинокартина создана совместно кинематографистами России и Польши. Поставил ее режиссер Андрей Малюков по сценарию Елены Райской.

Действие фильма происходит в течение одной ночи в старом московском доме, проданном инофирме под строительство бизнес-центра. Из старых и обветшалых коммуналок давно уже выселили последних жильцов, и только один, самый настырный, забаррикадировавшись, и не думает съезжать. К нему, некогда подававшему большие надежды фотографу, приходит Она — его бывшая жена и возлюбленная, не выдержавшая кошмара нищеты и убогости. В этом доме прошли лучшие годы их жизни. Сейчас же их связывают не только воспоминания о былом счастье — вскоре после их разрыва произошло загадочное убийство их соседки по коммунальной квартире Эммы Марковны, одинокой и нищей старушки, никого не пускавшей к себе в комнату.

Мелодрама превращается в психологический детектив с элементами триллера. Кто-то из двоих — убийца. Герои начинают подозревать друг друга, мучительно пытаясь выяснить истину, и постепенно обнаруживают, что по-прежнему любят и очень нужны друг другу. Одновременно выясняется, что оба знают убийцу.

В главных ролях заняты Владимир Длоуги, Елена Сафонова, Даниэль Ольбрыхский, Мария Виноградова.

«ГЛУХОМАНЬ»

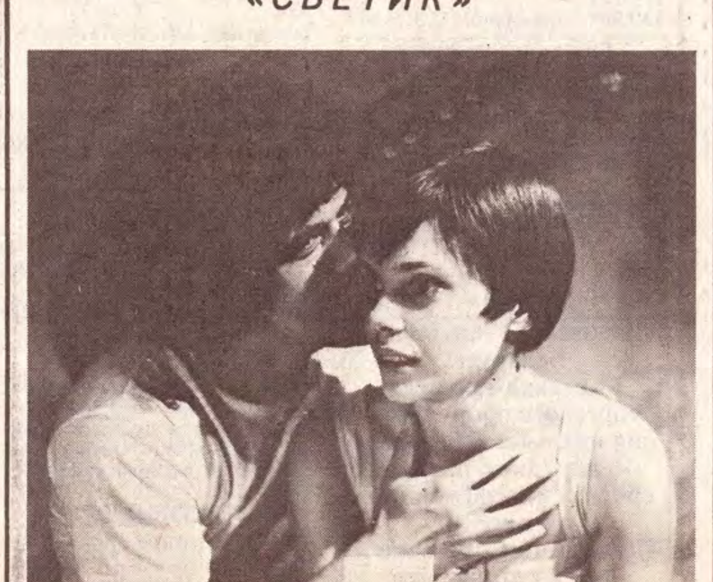
Производство киностудии «Ментор синема». Автор сценария — Анатолий Семенов, режиссер-постановщик — Иван Соловов.

После выхода в отставку главный герой фильма подполковник авиации Звягинцев решает вернуться домой, в маленький провинциальный городок. Здесь живут его родители, дочь. Жители городка выбрали (заочно) подполковника своим депутатом. Но буквально через несколько дней после приезда при странных обстоятельствах Звягинцев исчезает. Поисками начинают заниматься его друг майор Колосов и инспектор рыбохраны Сергей Опарин, испытывающий нежные чувства к дочери пропавшего подполковника.

Не поверив в результаты экспертизы, Колосов и Опарин едут на место происшествия. Здесь, на берегу реки, они приходят к выводу, что, купаясь, Звягинцев мог запутаться в сетях, расставленных браконьерами. Они же его и убили как опасного свидетеля. Найденный обрывок сетей приводит героев в кооператив по их изготовлению. Бандиты, сообразив, что друзья Звягинцева вышли на их след, пытаются с ними разделаться...

Главные роли исполняют Геннадий Корольков, Иван Шабалтас, Ольга Богачева, Владимир Хрулев, Виктор Павлов.

«СВЕТИК»



Картина снята на киностудии «Ялта-фильм». В основу ее положена повесть Владимира Маканина «Старые книги». Автор сценария — Эдгар Смирнов, режиссер — Олег Бондарев.

... Из провинции в Москву приезжает молодая девушка по имени Светлана. Цели у нее самые что ни на есть наполеоновские — покорить столицу и выбиться в «верха». За плечами девушки уже есть кое-какие житейские «университеты» — имела делишки с вороватой завотделом в универмаге. А в поезде по пути в Москву Света познакомилась с неким Николаем Степановичем, который позже поручил ей спекулировать книгами у букинистического магазина. Бойкая девушка быстро освоилась в новой ситуации и проявила мертвую деловую хватку и инициативу. А вскоре дела приняли совершенно иной оборот...

Интересно проводят свои роли Александра Равенских, Игорь Нефедов, Екатерина Стриженова, Сергей Скрипкин, Геннадий Фролов, Максим Виторган.

«ПАНСИОН»

Так называется цветная художественная американская кинолента. Она снята режиссером Андре Форвагир по одноименному роману Розен Кинвед.

... Ах, как завидовали девочки из школы-пансионата Сен-Клер новой воспитаннице Деборе Коллинз! Подумать только, Деби — не девственница, ей единственной из всей компании посчастливилось вкусить запретный плод, о котором остальные лишь мечтают тайком или шепчутся в своих спальнях. А еще у нее есть дружок, мальчик из соседского мужского пансионата. И вообще эта новенькая, приехавшая во Францию из США, оказалась девчонкой что надо! Она научила подруг танцевать рок-н-ролл, она же взялась восполнить пробелы в их сексуальном образовании...

В этом веселом фильме, окрашенном в легкие эротические тона, с успехом снимались популярные актеры — Настасья Кински и Джери Санквист.

«ПУТЕШЕСТВИЕ В РАЙ»

Картина создана также кинематографистами США. Ее поставил режиссер Элэн Робертс, сценарий написали Шуки Леви и Уинстон Ричард. Фильм адресован прежде всего любителям легкого развлекательного кино.

... В небольшом курортном городке должен состояться очередной конкурс фотомоделей. И вот два друга, Ларри и Стив, решают провести там свой уик-энд, надеясь повеселиться и закрутить скоротечные романы с красотками. Однако обстоятельства складываются не совсем так, как хотелось бы молодым повесам...

Знакомство Ларри с длинноногой красавицей Эйприл, по которой изнывала его душа (Ларри не раз видел фото девушки в модных журналах), разочаровало парня. Зато Стив, отличающийся некоторой застенчивостью, выглядел совсем уж донжуаном — его одарила любовью русская фотомодель Наташа...

Как развиваются события далее и какие приключения довелось пережить героям — об этом зрители узнают, посмотрев эту веселую и увлекательную киноленту.

В фильме снимались Корри Фельдман, Зах Гэллиген, Джули Маккалоу, Роэнн Бруэр.

«СЕКСТОЕ ЧУВСТВО»

Фильм сняли кинематографисты Мексики. Сценарий его написал Хорхи Исаак, режиссер-постановщик Рохелио Гонсалес.

Не ищите опечатку в прилагательном из названия фильма. Очевидно, у мексиканцев это слово сочетает в себе цифру 6 («секс» на испанском языке) и тот секс, который на многих языках мира звучит одинаково. Героиня фильма Пати уверена, что у человека, кроме известных пяти чувств, есть еще и шестое, не менее важное. Это чувство, считает Пати, основное, а остальные подчинены ему. И так считает не одна Пати. Когда смотришь фильм, не проходит впечатление, будто вся Мексика, которую мы, как нам кажется, хорошо узнали по бесконечным телесериалам, на самом деле только и думает о сексе...

В главных ролях выступают Адриана Вега, Андрес Гарсиа, Лало Мим, Хайме Морено, Серхио Рамос.

БІРЖАВЫЯ НАВІНЫ

ШКАДА, ШТО КАРБОВАНЕЦ – НЕ ДОЛАР

Амаль у два разы знізіўся кошт украінскага карбованца на беларускім біржавым рынку. Калі яшчэ на мінулым тыдні ён імкліва набраў у вазе і тысяча безнаяўных карбованцаў каштавала 350 беларускіх разліковых білетаў, то на праведзеных 10 лістапада чарговых штотыднёвых таргах міжбанкаўскай валютнай біржы «заяц» умудрыўся спыніць узлёт «калегі» і пасадзіць яго на адзнаку, роўную 180 беларускім рублям за тысячу ўкраінскіх «каштоўных» папер. Такім чынам, курс склаў 1:0,18.

Што ж, такі непрацяглы палёт поўнасцю заканамерны. Калі ў папярэдні раз прапанаванне было ў пяць разоў меншым, чым попыт, то на цяперашніх таргах попыт і прапанаванне памяняліся месцамі. У выніку попыт склаў менш за 670 мільёнаў, а прапанаванне амаль 2,5 трыльёна. Нягледзячы на тое, што актыўнасць кліентаў банкаў прыметна знізілася, аб'ём продажу на таргах перасягнуў папярэдні попыт і склаў амаль 2 трыльёны ўкраінскіх карбованцаў. Магчыма, што зніжэнне на біржавым рынку рэспублікі кошту карбованца прывабіць новых пакупнікоў і ўкраінская валюта захавае ранейшы больш-менш стабільны курс, які вагаецца ў рамках ад 1:0,19 да 1:0,21.

Кацярына ВЫСОЦКАЯ.
БЕЛІНФАРМ.

БЫВАЕТ ЖЕ!

ТОКИО.

Дикий кабан произвел недавно переполох в японском городе Киото, неожиданно объявившись на улицах этой древней столицы страны. Когда рано утром местный житель сообщил по телефону полиции, что только что видел на улице устрашающего вида дикого зверя, стражи порядка решили, что это шутка. Лишь последовавшие новые звонки встревоженных горожан, ставших очевидцами похождений непрошеного гостя, убедили полицейских в необходимости принимать экстренные меры.

Однако время было упущено, и до прибытия к месту происшествия полицейского наряда кабан успел насмерть перепугать нескольких жителей города и сбить с ног пожилую женщину, оказавшуюся на его пути. К счастью, она отделалась ушибом и легким испугом. Гораздо больше не повезло, пожалуй, водителю частного такси, которое по не известной пока причине решил протаранить кабан. Столкновение с диким животным ввергло владельца автомобиля в весьма ощутимые непредвиденные расходы.

Больших бесчинств кабан натворить не успел, поскольку его противоправные действия были пресечены подоспевшим нарядом полиции в количестве 12 человек. Возмутитель спокойствия горожан с помощью сети был пойман и выдворен в ближайший лес. Предполагается, что в город кабана привел голод. Нынешнее необычно холодное для Японии лето лишило ряд животных их обычного корма, и некоторые представители местной фауны, особенно олени, кабаны и обезьяны, в последнее время все чаще беспокоят жителей страны, неожиданно навещая города и села в поисках пищи.

АФИНЫ.

Отложен начавшийся было в Пирее процесс над двумя российскими моряками, арестованными по обвинению в краже на развалинах Афинского акрополя. Александр Коломенский и Иван Цуканов — механики с теплохода «Волго-Балт-144» — были задержаны осенью прошлого года во время экскурсии. Сторожа обнаружили у них небольшой камень, вызвали полицию, которая тут же надела на незадачливых экскурсантов наручники и отправила в тюрьму. Там они провели уже больше года, на просьбу освободить моряков под залог греческая сторона ответила отказом.

К сожалению, до сих пор неясно, имел ли археологическую ценность поднятый механиками на территории акрополя злополучный камень. По объяснению самих моряков, они взяли его как «сувенир» и у них даже в мыслях не было совершать кражу.

Если греческий суд признает россиян виновными, то им грозит тюремное заключение сроком до 5 лет. Они и их родственники написали уже множество писем во все мыслимые инстанции, но ответа не получили. Многие здесь полагают, что год за решеткой и угроза еще нескольких лет тюрьмы за поднятый без злого умысла камень — слишком суровое наказание. Ведь, как поговаривают, такие камни специально завозят на акропольский холм и разбрасывают на дорогах, чтобы их могли брать в качестве сувениров. Многие туристы так и поступают, но без всяких для себя последствий.

Когда возобновится процесс, пока неизвестно, но наши моряки продолжают томиться за решеткой как особо опасные уголовники. Остается только пожелать всем другим нашим туристам, чтобы они не поднимали на руинах акрополя никаких камней «на сувениры» — иначе путешествие может окончиться плачевно.

ИТАР-ТАСС.

КУЛЬТУРА

ОН УЖЕ ПОЧТИ ЗНАМЕНИТ

Приятное известие получил на днях популярный белорусский певец Александр Солодуха. По решению авторитетного жюри он вышел в финал телепередачи «Я почти знаменит», продюсером которой на «Останкино» является муж Алены Апиной Саша Иратов.

По сведениям агентства РИД, съемки состоятся в первой половине ноября. Сразу же после выступления в концертном зале им.П.И.Чайковского в рамках Дней белорусской культуры в Москве.

Этот год стал удачным для нашего земляка — восхождением на музыкальный олимп СНГ. Вначале Солодуха покорил зрителей своим суперхитом «Здравствуй, чужая милая» в популярном телешоу «50х50». Пару месяцев спустя — новый успех. Однако сам Александр предпочитает особенно не распространяться о своих достижениях, много работая над обновлением репертуара и гастролируя по стране. Кстати, недавно он приобрел американский радиомикрофон с пультом. На вопрос о цене этого заморского чуда он довольно откровенно ответил: «За такие деньги на «Локомотиве» вполне можно было взять иномарку, но микрофон мне нужней для работы!»

Андрей ЯНЧУК,
РИД.

Наша афіша

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА
17 лістапада — А.АДАН «ЖЫЗЭЛЬ» (балет у двух дзеях — 19.00).

ТЭАТР МУЗКАМЕДЫІ
17 лістапада — І.КАЛЬМАН «СІЛЬВА» (аперэта ў 3-х дзеях — 19.00).

ТЭАТР імя Я.КУПАЛЫ
15 лістапада — «НЕЖАНАТЫ МНАГАЖЭНЕЦ» (19.00).
17 лістапада — прэм'ера «САЎДЗЕЛЬНІКІ» (19.00).

ТЕАТР КУКОЛ
С 16 ноября в кассе театра начнется продажа билетов на Новогоднюю елку.
16 ноября — «ТОТ САМЫЙ СЛОНЕНОК» (10.30, 12.30).
17 ноября — «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» (10.30, 12.30).

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА
16,17 ноября — «ФАНТАЗИИ ПО ГОГОЛЮ». Заказ билетов по тел. 23-08-71.

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ
Концертный зал (пр-т Ф.Скорины, 50)
18 ноября — Национальный образцовый АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «ЗОРАЧКА». Художественный руководитель — М.Иванкова.
Зал камерной музыки (пр-т Ф.Скорины, 44А).
16 ноября — КОНЦЕРТ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ. Л.МАРЦЕВИЧ (Киев). Моцарт, Шуберт, Шопен.
18 ноября — Памяти В.ФРОЛОВА. Ансамбль старинной музыки «КАНТАБИЛЕ». Английская музыка XVI-XVIII вв.

На кінаэкранах

16 ноября

«МОСКВА»: «Часы отчаяния» — 12.00, 18.10. «Американцы» — 14.00, 16.00, 19.50, 21.40.
«ОКТЯБРЬ»: «Американцы» — 13.00, 17.00, 21.00. «Часы отчаяния» — 15.00, 19.00.
«АВРОРА»: «Старик Хоттабыч» (д) — 10.00, 14.50. «Утоли моя печали»*** — 13.10. «Коммандо»** — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Пансион»*** — 11.30, 16.50, 18.50, 20.50.
«БЕРЕСТЬЕ»: «Три ниндзя» — 12.00, 16.00, 19.40. «Тело как улика»*** — 14.00, 17.50, 19.00, 21.30. «Плохие ребята» — 13.00, 17.00, 21.00. «Чертова дыра» — 11.30, 15.00.
«ВИЛЬНЮС»: «Коммандо»** — 14.00, 18.50, 21.50. «Уличный боец»*** — 12.30, 17.20, 20.20. «Разиня» (Франция) — 10.40, 15.30. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.
«ДРУЖБА»: «Коммандо»** (в гл. роли А.Шварценеггер) — 14.30(л), 17.50, 21.10. «Плохие ребята» — 16.10, 19.30.
«ПАРТИЗАН»: «Часы отчаяния» — 10.00, 13.20, 16.40, 20.00. «Американцы» — 11.40, 15.00, 18.20, 21.40.
«ПОБЕДА»: «Коммандо»** (один из лучших боевиков Голливуда» — 11.50, 15.20, 19.00, 20.40. «Пансион»*** (в гл. роли Н.Кински) — 10.00, 13.30, 17.00. Видеозал: «Снайпер» (боевик) — 10.00, 11.45, 13.30, 15.15, 17.05, 18.45, 20.30.
«САЛЮТ»: «Часы отчаяния» — 11.50, 13.40, 17.20, 19.10. «Американцы» — 10.00, 15.30, 21.00.
«СОВРЕМЕННИК»: «Три ниндзя» (приключенческий фильм, США) — 14.20. «Тело как улика»*** (в гл. роли Мадонна) — 16.00. «Сесилия»**** (Франция) — 17.40, 19.20, 21.00.
«БЕЛАРУСЬ»: «Опасное влечение»*** (эротический триллер) — 11.00, 14.30, 16.10, 17.50, 21.30. «Школа девственниц»** (приключенческая комедия) — 12.20, 17.50. «Уличный боец»*** — 10.50, 16.20, 19.30. «Большая прогулка» (комедия, Франция) — 14.00. «Привидение» (1,5 с., США) — 19.30. «Ты любишь ли меня?»*** — 12.40, 21.00.
«КИЕВ»: «Новые приключения капитана Врунгеля» (д) — 14.00. «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» — 15.30. «Опасное влечение»*** — 17.10. «Тело как улика»*** — 19.00, 20.40.
«КОМСОМОЛЕЦ»: «Чернокнижник-2»*** — 13.00, 19.00, 20.50. «Три ниндзя» — 12.00, 14.00, 16.00. «Веселенькое заведеньице, или Держись, Джек!»*** — 15.00, 17.00, 20.40. Зал индийского фильма: «Жемчуг» (2 с.) — 18.00.
«МИР»: «Опасное влечение»*** (триллер, США) — 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.50. «Караван смерти» — 12.00, 16.00. «Тело как улика»*** (в гл. роли Мадонна) — 14.00, 18.00, 20.00. Видеозал: «Оскар» (Франция) — 16.30, 20.20. «На прицеле» (США) — 14.30, 18.30.
«ПИОНЕР»: «Потрясающие приключения мушкетеров» (д) — 10.00. «Золотые рога» (д) — 13.40, «На гребне волны» (1,5 с.) — 11.30, 16.50. «Школа полицейских» («Рекруты») — 15.20. Видеозал: сборник америк. м/ф (д) — 10.00. «Месть компьютера Твистера» — 11.20, 14.50, 18.10. «Ангел смерти» — 13.10, 16.30, 20.20.
«РАКЕТА»: «Голая правда» — 14.00, 20.00. «Снимаем порно, или Скверные фильмы»*** — 16.10. «Дьявольское ралли»*** — 18.00.
«РОДИНА»: «Снимаем порно, или Скверные фильмы»*** (комедия, США) — 13.00, 17.00. «На гребне волны» (1,5 с.) (приключенческий фильм, США) — 14.40, 18.40, 21.00.
«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Помеченный смертью» (боевик, США) — 10.20, 14.00, 17.40, 19.20. «Три ниндзя» (США) — 12.00, 15.40, 21.00.
«ЭЛЕКТРОН»: «Опасное влечение»*** (эротический триллер, США) — 14.40, 16.30, 18.20, 20.10, 22.00(н). «Помеченный смертью» (Стивен Сигал в приключенческом боевике) — 14.20, 16.10, 17.50, 19.30. «Все мужчины делают это» (комедия, США) — 12.50, 21.40.
«АВАНГАРД»: «Жертва обмана» (2 с., Индия) — 13.00. «Армия тьмы» — 16.30. «Снимаем порно, или Скверные фильмы»*** — 18.30.
«ЗНАМЯ»: «Армия тьмы» («Зловещие мертвецы-3») — 16.10. «Дьявольское ралли»*** (в гл. роли С.Сталлоне) — 18.00, 20.00.
«УДАРНИК»: «Школа полицейских» («Рекруты») (приключенческая комедия) — 16.00, 19.10. «Война ниндзя» — 14.30, 17.40.

На тэлеэкранах

Вторник, 16 ноября

Белорусское ТВ

8.00. Утро республики. **8.10.** Под куполом Вселенной. **8.25.** «Первая сцена». Док. фильм. **8.55.** Доска объявлений. **9.00.** ТВ — школе. История Беларуси. 8-й класс. **9.30.** «Феникс». Худ. фильм. **10.30.** «Пока горит свеча». Е.Блаватская. **11.05.** И «звезда» с «звездою» говорит... Шоу-программа с участием Ю.Антонова. **12.10.** Духовное наследие. Передача 2-я. **12.50.** Творческая группа программы «Три кита» в Кореличском районе. **13.30.** Новости. **13.40.** «Серафим Полубес и другие жители Земли». Худ. фильм. **15.10.** Док. фильм. **15.25.** «Голос». Музыкальный фильм. **16.00.** «Нов и К»-топ-10. **17.00.** Телебиржа. **17.10.** ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс. **17.50.** Сокровища белорусской истории. **18.05.** Мультфильмы. **18.25.** Новости Би-би-си. **19.00.** Областные новости (Витебск). **19.10.** «Стоп-кадр». Криминальная хроника. **19.30.** Экономическая волна. Прямая линия. **20.35.** Контакт: адреса, предложения, информация. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.35.** Под куполом Вселенной. **21.45.** «Сладкий ручей». Телесериал. **22.40.** На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании НИКа.

Канал «Останкино»

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00. Новости. **5.20.** Утренняя гимнастика. **5.30.** Утро. **7.45.** Фирма гарантирует. **8.20.** Кидди-видди. **8.40.** «Просто Мария». **9.30.** Мультфильм. **9.50.** «Мелочи жизни». 23-я серия. **10.20.** Человек и закон. **10.50.** Пресс-экспресс. **11.20.** «Возвращение в Эдем». Многосерийный худ. фильм. 1-я и 2-я серии. **14.25.** Деловой вестник. **14.40.** Конверсия и рынок. **15.10.** Блокнот. **15.15.** Дело. **15.25.** «Приключения Тедди Ракспина». **15.50.** «Письма из Мелихова». Док. фильм. **16.10.** Новые имена. **16.50.** Технодром. **17.25.** «АвтоВАЗ» гарантирует. **17.45.** Документы и судьбы. **17.50.** Погода. **17.55.** «Просто Мария». **18.45.** Авторская программа Э.Рязанова. Часть 1-я. **19.40.** Спокойной ночи, малыши! **20.45.** Авторская программа Э.Рязанова. Часть 2-я. **21.35.** Тема. **22.25.** Ночная жизнь городов мира. Амстердам. **23.25.** Экстра-НЛО. **23.55.** Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. **7.20.** Требуются... Требуются... **7.30.** Время деловых людей. **8.00.** Момент истины. **11.00.** «По главной улице с оркестром». Худ. фильм. **12.30.** Мульти-пульти. **12.40.** Крестьянский вопрос. **13.25.** «Тишина». 2-я серия. **15.05.** Телегазета. **15.15.** Там-там новости. **15.30.** Студия «Рост». **16.00.** Музыкальная коллекция. Н.Сторожев. **16.45.** Среди гор. **17.15.** Зов Водолея. Россия в игре. **17.45.** Накануне. **18.45.** Праздник каждый день. **19.25.** «Санта-Барбара». **20.15.** Плоды просвещения. **21.00.** Бесшумные лидеры. **21.25.** «Славянка». **22.20.** Автомиг. **22.25.** Звезды говорят. **22.30.** Спортивная карусель. **22.35.** Осенний предвыборный марафон. **22.45.** «Я не геройствовала. Я жила». Ольга Берггольц. **23.00.** Танцует Ю.Махалина.

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 18.55, 22.45. Информ-ТВ. **6.45.** Мультфильм. **6.55.** Вечерний звон. Музыкальный канал. **8.40.** Человек на Земле. **9.10.** Петербургский ангажемент. **10.10.** Ребятам о зверятах. **10.30.** Скорая помощь. **11.00.** Концерт по заявкам. **11.40.** Новые времена. **12.10, 14.25, 19.45, 20.45, 1.15.** Музыкальный момент. **12.15.** «Система ниппель». Худ. фильм. **13.55.** «Спецкор» представляет: Противостояние. **14.40.** 13-й вопрос. **15.40.** Домашний урок. **16.10.** Там, где живет Паутиныч. **16.25.** «Адмирал Крузенштерн». Док. фильм. **16.50.** Открываю для себя Россию. **17.30.** Хоккей. Чемпионат МХЛ. СКА — «Итиль» (Казань). В перерыве (18.05.) — Большой фестиваль. **20.00.** Сегодня. **20.40.** Телемагазин. **20.50.** «На пороге ночи». Худ. фильм. **21.40.** Блеф-клуб. **22.20.** Мультфильмы для взрослых. **22.35.** Ваш стиль. **23.00.** Наедине с музыкой. **23.45.** Европейский калейдоскоп. **0.15.** «Кармен. Страницы партитуры». Музыкальный фильм.

Калектыў рэдакцыі газеты «Добры вечар» выказвае глыбокае спачуванне камерцыйнаму дырэктару газеты Валерыю БЯЗЛЮДАВУ з прычыны напаткаўшага яго гора — смерці блізкага чалавека, цешчы Зінаіды Міронаўны МАКАРЭВІЧ.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г. Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931 | Тыраж 40 000 экз. | Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў. Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.
Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». Адрас: г. Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 77.

ДОБРЫ ВЕЧАР — Добрый вечер
В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-28-02, сакратарыята — 68-28-04, бухгалтэрыі — 68-29-47, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.
АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-34, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.
Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.